

# ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ "СНЕЖНАЯ ВЕРШИНА"

## ОРГАНИЗАТОРЫ:

- «Wish To Travel», Warszawa
- Центр "ИнтерАрт" Москва

Фестиваль-конкурс проводится [при поддержке](#)

- Городские власти г. Закопане
- Музыкальная Школа г. Закопане

## Цели и задачи Фестиваля

- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью из разных стран во имя мира и добрососедских отношений;
- Поддержка и развитие самостоятельного творчества детей и молодежи. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.
- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов;
- Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников по результатам конкурсного отбора лучших образцов художественного творчества;
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.

## Участники

- К участию в международном фестивале-конкурсе искусств приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудии, спортивные школы, цирковые училища, секции, общеобразовательные школы и другие учреждения из всех стран мира!
- К участию в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства приглашаются художественные школы, студии, кружки, ВУЗЫ, художники и все, кому близко изобразительное и декоративно-прикладное искусство различных направлений (с оплатой организационного взноса).

## Номинации (соло, малые формы, коллективы)

- Хореография: классический, народный, современный, эстрадный, бальный танец и другие;
- Вокальное творчество: эстрадное, народное, академическое, джазовое, хоровое пение, авторская песня и другое;
- Инструментальное исполнительство: народное, классическое, эстрадное, джазовое, оркестры и другое;
- Оригинальный жанр: цирковые коллективы и другие;
- Театральное творчество: художественное слово, драматический, музыкальный, кукольный театры, театры пластики и другие;
- Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Ведущий (ведущий игровых программ для детей и молодежи и смешанной аудитории, ведущий-конференсье)
- Другие номинации: в соответствии с принятыми заявками.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 8 лет; с 9 до 10 лет; с 11 до 12 лет; с 13 до 15 лет; с 16 до 18; старше 18; смешанная группа.  
В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 9-10 лет, до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.

## Международное жюри

Высокопрофессиональные компетентные деятели культуры Польши и стран СНГ

## Организационные и технические требования к конкурсной программе

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Каждый исполнитель в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) представляет 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут.
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют 2 разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на USB-носителе или CD-R в аудио-формате.  
**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждая звукозапись должна быть на отдельном USB-носителе или CD-диске с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на USB-носителе, где название файла должно быть следующим: название трека, коллектив и город, например: «Звезда», ансамбль Самоцветы, г.Москва.  
**ВНИМАНИЕ!** На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылается технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
10. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.
13. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
14. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 24:00.
15. Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.
16. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- 17.

## **Порядок проведения конкурса и критерии конкурсных оценок**

- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.
- Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, - оценка зрительного зала.
- Конкурс пройдет на сценической площадке с участием профессионального жюри. Конкурсная программа участников встроена в режиссуру рождественского концерта (по сценарию).

## **Награды конкурса**

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

## **Финансовые условия (организационный взнос)**

30 € с солиста,

15 € с участника коллектива (но не более 300 € с коллектива),

15 € для участника в номинации декоративно-прикладное творчество.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

## **Порядок аккредитации**

Для аккредитации на фестивале ВСЕМ участникам необходимо предоставить на электронный адрес оргкомитета:

1. Заявку на участие в электронном виде (отдельно по каждой номинации);
2. Список участников с определением участник, руководитель, сопровождающий в электронном виде с указанием ФИО (на русском и латинице), даты рождения, номера загранпаспорта, в электронном виде, а также на бланке направляющей организации с печатью и подписью директора.

## **Сроки подачи документов**

Аккредитационные материалы: Заявка на участие, списки группы и предоплата принимаются **до 5 декабря 2018 г.** на электронный адрес оргкомитета

Полная оплата производится до **10 декабря 2018 г.**