



40. Międzynarodowy  
**Dziecięcy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie**  
International Children Song and Dance Festival in Konin



**УСТАВ**  
**KONIN 2019**



## **Лучшие молодые артисты Уважаемые Дамы и Господа!**

Был 1979 год. В польском городе Конин прошёл Всепольский конкурсный смотр детских танцевальных ансамблей. Никто тогда не подозревал, что спустя 40 лет, 5–9 июня 2019 года, т. е. уже через несколько месяцев, в том же городе Конин пройдёт юбилейный

### **40-й Международный детский фестиваль песни и танца**

Мы подсчитали, что за это время около 140 тыс. детей в возрасте от 5 до 16 лет продемонстрировали своё художественное умение на сцене нашего и Вашего фестиваля. Им помогали, сопровождали и аккомпанировали тысячи инструкторов и опекунов, хореографов, авторов текстов, композиторов и музыкантов. Все они образуют, постоянно пополняющуюся галерею необычных личностей артистического мира. Большое Вам спасибо за те впечатления и эмоции, которые Вы нам предоставляете, и добро пожаловать на наш Юбилейный фестиваль.

Перед Вами Регламент 40-го Фестиваля. В нём указаны все детали мероприятия – от дат, адресов, вокальных и танцевальных категорий до способа передачи необходимых материалов. Мы очень просим, особенно опекунов и инструкторов, внимательно ознакомиться с регламентом, а особенно с его положениями, касающимися регистрации участников. Несколько прежних положений были уточнены, некоторые из них изменили свое место, чтобы провести Юбилейный фестиваль на высочайшем организационном и художественном уровне, в максимально доброжелательной атмосфере для его участников.

Как и в предыдущие годы, мы с радостью и любопытством будем ждать всех участников 40-го Фестиваля. До встречи.

Директор Конинского дома культуры  
Эльжбета Менткевска-Маркевич

# 40-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОНИН 2019

- I. Организатор: Конинский дом культуры
- II. При поддержке: Министерства культуры Польши.
- III. Участники

В Фестивале могут участвовать детские и молодёжные танцевальные ансамбли, а также дети и подростки, увлекающиеся пением (солисты, дуэты и вокальные ансамбли) не старше 16 лет. Возраст участника определяется годом рождения.

- IV. Дата проведения Фестиваля: **5-9 июня 2019 года**
- V. От отборочного конкурса до гала-концерта

**Танцевальные отборочные конкурсы** проводятся путём просмотра танцевальных представлений кандидатов, зарегистрированных на электронных носителях (**более подробные правила содержатся в дальнейшей части регламента**).

**Вокальные отборочные конкурсы** проводятся с «живым» исполнением с фонограммой инструментального аккомпанемента (**более подробные правила содержатся в дальнейшей части регламента**).

Исполнители, отобранные для участия в Фестивале, демонстрируют в оче-

редных этапах танцевальную программу или песню, одобренную художественной комиссией на этапе отбора. **Ни один из элементов одобренного представления не может быть изменён на любом этапе Фестиваля.**

У гала-концерте участвуют исключительно исполнители, награждённые Золотыми, Серебряными и Бронзовыми Аплодисментами, Аплодисментами Улыбки и наградами Гран-при за танец и песню.

## VI. Награды Фестиваля

1. Самые лучшие исполнители песни и танца будут награждены: Гран-при, Золотыми, Серебряными и Бронзовыми Аплодисментами, Аплодисментами-Отличием. В категории до 8 лет (песня и танец) лучшие исполнители будут награждены Аплодисментами Улыбки; о количестве наград Аплодисменты Улыбки решение принимает художественная комиссия по согласованию с директором Фестиваля.

2. Организатор фестиваля награждает участников, получивших Гран-при, Золотые, Серебряные и Бронзовые Аплодисменты, финансовыми наградами

### **для лауреатов Фестиваля танца:**

- Гран-при – 1600 PLN
- Золотые Аплодисменты – 1200 PLN
- Серебряные Аплодисменты – 1000 PLN
- Бронзовые Аплодисменты – 800 PLN

### **для лауреатов Фестиваля песни:**

- Гран-при – 1200 PLN

кроме того, в категории солистов и дуэтов:

- Золотые Аплодисменты – 760 PLN
- Серебряные Аплодисменты – 650 PLN
- Бронзовые Аплодисменты – 500 PLN

в категории вокальных ансамблей:

- Золотые Аплодисменты – 900 PLN
- Серебряные Аплодисменты – 750 PLN
- Бронзовые Аплодисменты – 600 PLN.

Организатор информирует, что в случае привлечения спонсоров финансовые награды могут быть увеличены. Лауреаты Аплодисментов Улыбки по-

лучат вещевые призы.

3. О другом распределении Аплодисментов для конкретной категории принимает решение Директор фестиваля на основании заявления жюри.
4. Не допускается перенос Аплодисментов из категории в категорию.

## VII. Организационные правила

1. Организации или физические лица, подавшие заявки для своих участников, обязаны обеспечить им страховку на время проезда и их пребывания на Фестивале.
2. Приезд и регистрация участников 40-го Фестиваля в Организационном офисе: 5 июня 2019 г. с 9:00 до 20:00
3. Во время регистрации опекун участника (участников) должен передать организатору Фестиваля ксерокопию страхового полиса вместе со списком застрахованных лиц и предоставить, по требованию организатора, действительные удостоверения учащегося или паспорта.
4. Ансамбль должен иметь соответствующее количество опекунов (инструкторов), гарантирующее безопасность участников (в соответствии с предписаниями Министерства народного образования и спорта Польши от 31.12.2002 г. «О технике безопасности и гигиене в государственных и частных школах и заведениях» (Законод. Вестн., 2002 г., № 6, поз. 69)). Организатор Фестиваля рекомендует наличие одного инструктора для опеки за 15 участниками.
5. Организации или физические лица, отправляющие своих участников, несут расходы на проезд, проживание и питание в интернатах, общежитиях, пансионатах и домах отдыха, находящихся на территории города Конин и Конинского региона. Участники во время Фестиваля несут также расходы по всевозможному проезду до мест проживания за пределами города Конин.

**6. Запрещено выполнять видеосъёмку и регистрировать Фестиваль (отборочные конкурсы, финальный концерт и гала-концерт).**

**Можно приобрести аккредитацию для прессы стоимостью: 100 PLN (фотоаппарат, видеокамера). Зарегистрированный материал можно использовать только для частного применения.**

**7. Участники, отобранные для участия в Фестивале, дают организатору Фестиваля в виде декларации, прилагаемой к бланкам заявлений, согласие на распространение своего изображения в различных СМИ – пресса, телевидение, кино, радио, электронные СМИ.**

**8. Участники, отобранные для участия в Фестивале, предоставляют бесплатно организатору (Конинскому дому культуры) право регистрации произведений и художественного исполнения во время Фестиваля с целью:**

- телевизионной регистрации
- трансляции и повторной трансляции
- видео и аудиозаписи
- размножения на любых носителях звука и изображения
- размещения на рынке, также сдачи в аренду и предоставления для пользования
- ввода в память компьютера и сеть Интернет
- публичного воспроизведения и показа.

**9. Участники Фестиваля обязаны использовать произведения, художественные исполнения и фонограммы с соблюдением авторских или смежных прав их авторов, артистов, исполнителей и производителей.**

**10. Все претензии будут приниматься организатором только в письменном виде до времени окончания конкурсной части Фестиваля (6 июня 2019 г.) в Организационном офисе Международного детского фестиваля песни и танца. Претензию может подать только инструктор исполнителя (ансамбля). Претензия не может касаться оценки сути работы художественных комиссий и их решений, а только организационных и формальных вопросов.**

11. Все сомнительные вопросы, касающиеся положений настоящего регламента, будут регулироваться на основе польского текста, который является единственно применимым.

12. Вопросы, не охваченные регламентом, решаются директором Фестиваля по согласованию с соответствующей художественной комиссией.

13. В случае несоблюдения участником или ансамблем положений регламента Фестиваля, организатор по согласованию с председателем жюри имеет право дисквалифицировать участника или ансамбль.

**14. Танцевальные, вокальные ансамбли, дуэты и солисты подают заявки на участие на бланке заявки**

15. Каждый исполнитель обязан надлежащим образом указать на бланке заявки авторов текста и музыки, а также названия произведений. В случае указания неточных, неполных данных (особенно это относится к авторам музыки и текста), заявка не будет принята. За правильность указанных данных отвечает заполняющий бланк заявки.

### **ВНИМАНИЕ!**

Указание только названия произведения и исполнителя не равнозначно указанию автора текста или музыки. Это замечание особенно относится к танцевальным ансамблям, которые должны указать авторов музыки и текста всех произведений, выполняемых полностью или частично (фрагментами).

16. Тексты песен, использованные на Фестивале песни, и тексты произведений, используемых в качестве музыкальной фонограммы для хореографии на Фестивале танцевальных ансамблей, не могут содержать слов, которые обычно считаются вульгарными, оскорбительными, дискриминационными или имеющими расистское содержание.

17. Для «запуска» категории «Фестиваль танцевальных ансамблей» и «Фестиваль песни» необходимо, чтобы художественной комиссией были отобраны для участия в Фестивале не менее пяти исполнительских форм в данной категории.

18. После прохождения процедуры отбора танцевальные ансамбли и исполнители песен получают в письменном виде сообщение об успешном прохождении отбора для участия в 40-м Фестивале, который пройдёт 5–9 июня 2019 г.

19. Решения художественных комиссий не оспариваются. Жюри не проводит каких-либо консультаций с участниками Фестиваля и их инструкторами и опекунами.

20. Директор фестиваля может пригласить для участия в гала-концерте победителей зарубежных фестивалей.

21. Подробные расходы и условия платежей будет указаны организатором после прохождения процедуры отбора

22. Платежи следует осуществлять после получения от организатора информации о способе и сроке оплаты.

# ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ

## I. Художественная концепция Фестиваля танцевальных ансамблей

Фестиваль не проводится в виде турнира или некоммерческого соревнования, а его главной целью является поиск оригинальных форм танцевальной деятельности детей и молодежи. Организаторы фестиваля будут пропагандировать представления, направленные на использование оригинальных художественных решений в рамках оцениваемых критериев.

## II. Цель мероприятия

1. Сопоставление художественных достижений детских и молодёжных танцевальных ансамблей.
2. Популяризация групповых танцевальных форм и их художественных ценностей.
3. Обмен идеями и опытом в области работы с детскими и молодёжными танцевальными ансамблями.
4. Популяризация детского и молодёжного танцевального творчества.
5. Развитие эстрадных талантов.
6. Развитие воспитательных процессов через навыки сотрудничества, доверия, взаимопонимания и соперничества.
7. Интеграция польских и заграничных ансамблей.

## III. Правила оценки

Оценка ансамблей заключается в предметном обсуждении жюри отдельных представлений.

Организаторы приглашают представителей различных танцевальных стилей танца со значительными художественными и педагогическими достижениями, которые, основываясь на собственном индивидуальном опыте, принимают общее решение во всех категориях Фестиваля.

Художественная комиссия оценивает три достоинства представления танцевальных ансамблей – технику, композицию (хореографию) и художественные впечатления (артистичность).

1. **Техника** – касается мастерства системы движения и свободного пользования этой системой. Технические качества, учитываемые при оценке, включают точность и динамику движения, музыкальность, координацию движений и использование возможностей человеческого тела в данном танцевальном стиле.

2. **Композиция (хореография)** – касается реализации цели, выбранной хореографом путем выбора и сочетания элементов движения и придания им желаемого художественного выражения так, чтобы в результате возникла последовательная и гармоничная формальная и / или тематическая структура, которая, таким образом, приобретёт новый и неповторимый художественный смысл.

3. **Художественное впечатление** – это особый способ воздействия танца на зрителя, являющийся, прежде всего результатом согласованности композиционных и технических элементов и проявляющийся через пробуждение глубочайших эмоций зрителя.

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Программа должна соответствовать возрасту танцоров, обеспечивать их безопасность и не может иметь нежелательного (отрицательного) воздействия**

#### **IV. Правила участия и технические данные**

1. Каждый участник Фестиваля может быть членом только одного ансамбля.
2. Ансамбль может выступать не более, чем в двух категориях.
3. Организатор Фестиваля определяет, что минимальное количество членов танцевального ансамбля составляет 8 человек.
4. Ансамбль должен передать электронным способом до 25 марта 2019 г. в Офис организатора Фестиваля:
  - заполненный формуляр заявки
  - мультимедийный файл (видео) танцевальной программы с необходимыми

- каждая демонстрируемая программа ансамбля, заявленного для участия в данной категории, должна быть записана в отдельном файле
- время записи должно соответствовать времени программы, заявленной для данной категории
- описание файла должно содержать: название ансамбля, категорию танца, возрастную категорию
- заявки и материалы, переданные по истечении этого срока, не будут приниматься
- **25 марта 2019 года в 24:00 электронная система регистрации будет выключена.**

5. Танцевальные ансамбли, отобранные для участия в 40-м Фестивале (**5 - 9 июня 2019 г.**), обязаны передать электронным способом. Музыкальную фонограмму для танцевальных номеров до 16 мая 2019 г. Файл в формате mp3 с параметрами: 320 Кбит/с или wav, с максимально возможным, студийным качеством звука, должен отвечать требованиям, указанным в п. 4.

**Музыкальные файлы, высланные после 15 мая 2019 года не подлежат замене.**

6. Размеры сцены Конинского дома культуры:

- ширина 12 м
- глубина 14 м
- высота 6 м.

7. Организатор Фестиваля допускает возможность использования танцевальным ансамблем во время отбора и финальных выступлений сценикографических элементов (декораций), размеры которых не превышают 2 м x 2 м x 2 м. Сценикографические элементы, имеющие размеры больше указанных, не будут допущены на сцену

8. Организатор Фестиваля запрещает использование во время презентации жидкостей или других веществ, после которых пол становится влажными, грязными, скользкими и опасными для участников.
9. В фестивале не участвуют ансамбли спортивной акробатики, народного танца и фольклорные ансамбли песни и танца.
10. Художественная комиссия Фестиваля сохраняет за собой право на окончательную квалификацию ансамбля для данной категории.
11. В случае выявления, что возрастное ограничение для одного из участников превышено (определяется годом рождения), ансамбль будет исключён из участия в конкурсе.

## V. Категории танцевальных ансамблей

### 1. Маленькие дебютанты - детский танец.

Хореографическое предложение, основанное на шагах и фигурах, соответствующих умениям и возрасту детей.

**Возрастная категория: до 8 лет (2011 г. и моложе).** Полное представление должно длиться не более **3 минут**.

### 2. Бальные танцы

Представление танцевальных номеров для исполнения на сцене, основанных на элементах бальных танцев. Ансамбль должен представить один танцевальный номер (основанный на одном или нескольких бальных танцах).

Полное представление должно длиться не более **5 минут**.

Допускается использование реквизита .

**Возрастная категория: до 16 лет (2003 г. рождения и моложе).**

## **ВНИМАНИЕ!**

Организатор информирует, что не обязательно исполнение танцев в парах, как на соревнованиях бальных танцев.

### **3. Танцевальный этюд (джаз, модерн, современный танец, балет)**

Хореографическое предложение, основанное на однородности техники и формы, характерной для стилей джаз, модерн, современный танец, балет, дополненное высоким уровнем исполнения, без использования реквизита.

Ансамбль должен представить один танцевальный номер, полное время которого не превышает **3,5 минуты**.

**Возрастные категории: до 12 лет (2007 г. и моложе), до 16 лет (2003 г. и моложе).**

### **4. Танцевальная инсценировка (джаз, модерн, современный танец, балет)**

Художественное представление избранной темы, **содержащее драматургию**, с использованием различной техники танца (соответствующей стилям джаз, модерн, современный танец, балет) костюмов, реквизита и других сценических эффектов. Ансамбли представляют одну хореографию с временем исполнения не более **4 минут**.

**Возрастные категории: до 12 лет (2007 г. и моложе), до 16 лет (2003 г. и моложе)**

### **5. Танец диско, диско фристайл**

Хореографическое предложение, основанное на однородности техники и формы, характерной для стилей танец диско, диско фристайл, дополненное высоким уровнем исполнения, без использования реквизита. Представление должно длиться не более **3 минут**.

**Возрастные категории: до 12 лет (2007 г. и моложе), до 16 лет (2003 г. и моложе)**

### **6. Хип-хоп - старая школа хип-хоп, новая школа хип-хоп, локинг, поппинг, би-боинг**

Хореографическое предложение, основанное на стилях культуры хип-хоп и уличных танцев, без использования реквизита. Представление должно длиться не более **3 минут**.

**Возрастные категории: до 12 лет (2007 г. и моложе), до 16 лет (2003 г. и моложе)**

## **7. Инсценировка в стиле уличного танца (стрит дансе)**

Художественное представление избранной темы, содержащее драматургию, с использованием различной техники уличного танца, костюмов, реквизита и других сценических эффектов. Ансамбли представляют одну хореографию с временем исполнения не более **4 минут**.

**Возрастные категории: до 12 лет (2007 г. и моложе), до 16 лет (2003 г. и моложе)**

# ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ

## I. Цель мероприятия:

1. Представление художественных достижений солистов, дуэтов и вокальных ансамблей.
2. Популяризация исполнения песен, имеющих художественную и воспитательную ценность.
3. Обмен идеями и опытом в области популяризации пения среди детей и молодёжи.
4. Популяризация и поощрение детского и молодёжного песенного творчества.
5. Использование всего песенного наследства собственной страны, по возможности с современной аранжировкой.
6. Популяризация собственного (авторского) творчества, создание и расширение детского и молодёжного репертуара, адаптированного к современным тенденциям.

## II. Критерии оценки

Художественная комиссия, оценивая выступление, использует следующие критерии:

- **художественное выражение** (исполнение, костюмы и стилизация, контакт с публикой)
- **интерпретация** (оригинальность, творческая зрелость, понимание и передача содержания песни, умелое использование выразительных средств)
- **вокальная техника**
- **дикция**
- **выбор репертуара** (художественные достоинства, сложность произведения, оригинальность аранжировки музыкального аккомпанемента, соответствие песни возрасту исполнителя).

Выбранная песня, кроме того, что должна отвечать всем художественным критериям, должна соответствовать возрасту и возможностям интерпретации данного исполнителя. Верность передачи и понимание содержания произведения, сохранение музыкального стиля и умение двигаться, воздействие на зрителей – это достоинства, в развитии которых у участников особенно заинтересованы организаторы Фестиваля.

### III. Правила участия и технические данные

1. Исполнители песен должны отправить электронной почтой заполненные бланки заявки с выбранной песней по адресу организатора не позже, чем до **27 января 2019 года. 27 марта 2019 года в 24:00 электронная система регистрации будет выключена**

Общепольский конкурсный отбор исполнителей песен пройдет **28.02 - 3.03.2019 г.** в г. Конин.

2. Все исполнители на этапе отбора с «живым» исполнением выполнят песню с фонограммой (инструментальный аккомпанемент).

3. Инструментальная фонограмма с добавленной бэк-вокальной секцией допускается только для исполнителей в возрасте до 8 лет.

4. Солиста / дуэт на каждом этапе Фестиваля может сопровождать «живая» вокальная секция, состоящая не более, чем из 6 человек (в возрасте до 16 лет).

5. Все участники Фестиваля песни обязаны:

- переслать электронным способом заполненный формуляр заявки,

- переслать записи исполнителя в формате wav или mp3 с параметрами 320 Кбит/с (44 кГц/стерео)

- в категории до 8 лет и вокальные ансамбли - фонограмму инструментального аккомпанемента

- в категории 9-11, 12-13, 14-16 лет - фонограмму «вокал + инструментальный аккомпанемент» и фонограмму инструментального аккомпанемента

- описание файла должно содержать: фамилию и имя исполнителя или полное название ансамбля, возрастную категорию, название песни, время записи.

Художественная комиссия отбирает заграничных исполнителей для участия в Фестивале на основании предоставленных записей и музыкальных фонограмм

6. Организатор Фестиваля обращает особое внимание на то, что выбор одной песни налагает на инструкторов и опекунов молодых исполнителей особую ответственность за умелый выбор репертуара.

7. Песня, заявленная на отбор с «живым» исполнением, будет рассматриваться, как окончательное предложение для исполнения на Фестивале.

**8. В Фестивале песни не участвуют хоры.**

9. Каждый исполнитель представит одну песню, время исполнения которой не превысит **5 минут**.

10. Все участники обязаны иметь действительное удостоверение учащегося или паспорт. В случае выявления, что возрастное ограничение для одного участника превышено (**определяется годом рождения**), солист, дуэт или вокальный ансамбль будет исключён из участия в конкурсе.

11. В конкурсной части Фестиваля нельзя использовать фонограмм «вокал + инструментальный аккомпанемент».

12. Вокальные ансамбли обязаны передать электронным способом заполненные бланки заявки с перечнем участников.

13. Каждый участник Фестиваля песни может максимально выступить как солист и быть членом только одного вокального ансамбля и одного дуэта.

#### IV. Возрастные категории.

Организатор определил **6 возрастных категорий** Фестиваля песни:

- a) до 8 лет (до 2011 г. рождения и моложе),
- b) 9-11 лет (2010 г. - 2008 г.) - с аккомпанементом оркестра,
- c) 12-11 лет (2007 г. - 2006 г.) - с аккомпанементом оркестра,
- d) 14-16 лет (2005 г. - 2003 г.) - с аккомпанементом оркестра,
- e) вокальные ансамбли (от терцета до октета) до 12 лет (2007 г. и моложе)
- f) вокальные ансамбли (от терцета до октета) от 13 до 16 лет (2006 г. - 2003 г.).

Все солисты и дуэты в возрастных категориях 9-11, 12-13, 14-16 лет поют на 40-м Фестивале (5 - 9 июня 2019 г.) только с аккомпанементом Оркестра.

**Информация об обработке персональных данных участников  
40-го Международного детского фестиваля песни и танца  
«Конин 2019» Конинским домом культуры**

**Администратор данных, цели, правовые основания и хранение**

1. Администратором Ваших персональных данных является Конинский дом культуры с местонахождением по адресу: г. Конин, 62-510, пл. Неподле-глосьци, 1, Польша (именуемый в дальнейшем «КДК»).
2. Персональные данные будут обрабатываться для организации, надле-жащего проведения и финансового расчёта 40-го Международного детско-го фестиваля песни и танца «Конин 2019» в соответствии с действующим ре-гламентом мероприятия и общими положениями законодательства.
3. Правовым основанием для обработки персональных данных с целью, указанной в п. 3, является подпункт в п. 1 ст. 6 Общего регламента по защи-те данных\* (обработка данных является необходимой для выполнения до-говора, стороной которого является лицо – субъект этих данных, или что-бы предпринять меры перед заключением договора по требованию лица – субъекта этих данных ). Одобрение регламента и предоставление на этом основании персональных данных является в этом случае способом заклю-чения договора.
4. Персональные данные будут предоставляться субъектам, уполномо-ченным получать эти данные на основе положений законодательства, до-веренным поставщикам технологических решений (Поставщики ИКТ-услуг, хостинг электронной почты, онлайн платежи), поставщикам почтовых и ку-рьерских услуг, а также поставщикам юридических услуг, предоставляемых услуги KDK.

5. Персональные данные, собранные для нужд:
- а) выполнения договора будут обрабатываться до момента его расторжения (окончания)
  - б) бухгалтерского учёта и по налоговым соображениям, будут обрабатываться до тех пор, пока КДК будет обязан осуществлять это согласно законодательству. Исходя из текущих положений законодательства, это период в 5 лет, отсчитываемый с конца календарного года, в котором возникло налоговое обязательство.
  - в) защиты от претензий и возмещения ущерба – будут обрабатываться до тех пор, пока это разрешено общеприменимым законодательством (с учётом периода давности для претензий, указанных в этих же положениях законодательства).
6. В связи с обработкой персональных данных каждый, кто предоставил свои данные, имеет право доступа к содержанию данных, их исправления, удаления, ограничения их обработки, а также право переноса персональных данных (обрабатываемых согласно договору). С этой целью мы рекомендуем связаться посредством телефона, электронной почты с администратором данных или непосредственно в его офисе.
7. Если будет установлено, что обработка ваших персональных данных нарушает положения Общего регламента по защите данных \*, Вы имеете право подать жалобу в орган надзора, которым согласно действующему законодательству является Председатель Управления по защите персональных данных.

8. Обработка персональных данных не связана с автоматическим принятием решений, в том числе с профилированием.

9. Конинский дом культуры, придерживаясь принципа прозрачности, предоставляет на веб-сайтах, администратором которых он является, Политику защиты и доступа к персональным данным. Кроме того, этот же документ имеется в офисе администратора данных и доступен каждому заинтересованному лицу, которое заявит о необходимости доступа к нему.

**\* Регламент Европейского Парламента и Совета (ЕС) 2016/679 от 27 апреля 2016 г. «О защите физических лиц и свободном перемещении этих данных, а также отмене директивы 95/46/ЕС»**

